

CONCURS FOTOGRÀFIC: “SECANS DE LA PLANA DE LLEIDA”

BASES

1.- Objectius:

L'esperit del concurs és el de destacar fotogràficament els valors paisatgístics, naturals, humans i culturals que conformen els Espais Naturals de secà de la plana de Lleida.

El concurs forma part del *Programa de sensibilització i difusió dels Espais Naturals Protegits de la plana de Lleida* promogut pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, el Ministerio de Medio Ambiente Medio Rural y Marino i el Centre Tecnològic Forestal de Catalunya (CTFC).

2.- Participació:

La participació és oberta i gratuïta a qualsevol persona, aficionada o professional de la fotografia, que siguin els autors de les imatges presentades i posseeixin els drets de les mateixes, sense restriccions d'agències o empreses.

Cada concursant podrà presentar un màxim de tres fotografies en cadascuna de les categories, que no hagin estat publicades o premiades anteriorment en altres concursos. Cada fotografia ha de tenir un sol autor. No seran admeses fotografies premiades en altres concursos i malgrat que s'admeten fotografies publicades amb anterioritat, des de l'organització, es recomana participar amb fotografies inèdites.

3.- Àrea geogràfica:

Les fotografies han d'haver estat realitzades en l'àmbit dels espais naturals protegits de la plana de Lleida, incloent les comarques del Segrià, Les Garrigues, l'Urgell, el Pla d'Urgell, la Segarra i la Noguera.

4.- Lliurament de les obres i termini d'admissió:

Les obres s'hauran de lliurar per correu electrònic a l'adreça: concurs.secans@gmail.com o per correu postal al CTFC (adreça: CTFC, Carretera de Sant Lloreç de Morunys, km 2. 25280 Solsona), indicant en l'exterior del sobre CONCURS FOTOGRÀFIC: “SECANS DE LA PLANA DE LLEIDA”. La data d'enviament ha d'estar dins del període d'admissió de fotografies. En el correu electrònic cal adjuntar un arxiu word adjunt amb la informació de la fotografia (títol, pseudònim de l'autor, lloc i data on s'ha realitzat) i les dades personals de l'autor (nom, cognoms, adreça postal, telèfon i correu-e de contacte). En el cas de ser enviades per correu postal s'haurà de fer en un CD on es gravin les fotografies i els documents amb les dades (format word) corresponents.

El període de recepció de les obres serà des del dilluns 14 de març fins al divendres 10 de juny del 2011.

5.- Format i característiques de les obres:

Només s'admetran fotografies en format digital, en arxius JPG a una qualitat de 300 pp (d'un màxim de 7 megabytes i una mida mínima de costat o d'alt, en funció de l'orientació de la foto de 1200 píxels pel costat més petit). No s'admetran fotografies que mostrin la data o qualsevol tipus d'inscripció sobreposada i tampoc s'admetran a concurs fotografies presentades de cap altra manera o format. Tampoc no seran admissibles fotografies premiades en altres concursos. Tot que s'admeten fotografies publicades amb anterioritat des de l'organització es recomana participar amb fotografies inèdites.

6.- Limitacions tècniques:

No és permesa la manipulació/alteració digital de les imatges ni el muntatge fotogràfic, i únicament s'acceptaran ajustos bàsics que afectin a la lluminositat, contrast, saturació de color,

nitidesa o equilibri de blancs. No està permesa la clonació de parts de la imatge (a excepció de l'eliminació d'artefactes acusats per la pols) o tècniques que no mostrin la imatge tal i com va ser capturada (viratges de color, HDR, ...). S'admetran retalls i reenquadraments sempre i quan la mida resultant respecti les dimensions de presentació de les obres. En cas de dubte, l'organització es reserva el dret de reclamar l'arxiu original de càmera o RAW.

7.- Categories:

S'estableixen cinc categories que fan referència a cinc temàtiques diferents, totes elles circumscrites a l'àmbit dels secans de la plana de Lleida. Els autors poden presentar fotografies en una o més categories, però cada fotografia es pot presentar a una sola de les categories.

- **PAISATGE:** fotografies que mostrin els paisatges dels diferents espais agrícoles i naturals de secà de la plana de Lleida, que poden incloure també les poblacions, masies o construccions singulars.

- **BIODIVERSITAT:** fotografies del medi natural de secà, que inclou des de les espècies d'ocells, mamífers, o invertebrats fins a la flora, etc...d'aquests espais de secà.

- **TREBALLAR A LA TERRA:** fotografies que mostrin el lligam entre l'home i la terra a través de les diferents activitats agrícoles en els seus múltiples àmbits, activitats ramaderes, etc.

- **GENT, SOCIETAT I TRADICIONS:** fotografies que incloguin temàtiques relacionades amb la cultura, la història, la gent, les festes populars, les activitats esportives a l'aire lliure...

- **ULL CRÍTIC:** fotos que mostrin bones o males pràctiques al medi natural o per a la biodiversitat d'aquests espais o qualsevol impacte positiu o negatiu sobre l'estat de conservació del medi natural dels espais de secà de la plana de Lleida.

8.- Obres guanyadores i premis:

El jurat escollirà 15 obres finalistes per a cadascuna de les cinc categories i d'aquestes finalistes escollirà l'obra guanyadora en cadascuna de les categories. Així mateix, el jurat també escollirà un guanyador absolut del concurs, escollit entre totes les obres finalistes de les diferents categories. No es concedirà més d'un premi per autor.

Els premis són:

- un guanyador absolut: un premi de 400 euros.
- un guanyador per cadascuna de les categories: 5 premis de 150 euros.
- un segon premi per cadascuna de les categories: 5 premis de 100 euros.
- un tercer premi per cadascuna de les categories: 5 premis de 50 euros.

9.- Jurat:

El jurat estarà compost per persones vinculades al món de la fotografia, persones vinculades a l'estudi del patrimoni natural, persones vinculades al territori i persones relacionades amb els promotors de la campanya. El seu veredicté serà inapel·lable i està facultat per declarar desert qualsevol dels premis.

10.- Entrega de premis:

És imprescindible l'assistència de les persones premiades al lliurament dels premis. En cas de no poder assistir, aquestes persones podran designar algú en nom seu.

L'entrega de premis tindrà lloc el dia i al lloc de la inauguració de l'exposició itinerant que s'està preparant. A més de fer-ne difusió en diversos àmbits, el dia, lloc i hora exactes s'anunciaran a la web del projecte de valorització i es comunicarà a tots els finalistes.

11.- Drets d'autor:

Els participants declaren sota la seva responsabilitat ser els autors de les obres fotogràfiques, essent responsables directes dels danys i perjudicis que en puguin derivar per reclamacions dels autors originals per infracció dels seus drets de conformitat amb la normativa vigent i exoneren l'organització de qualsevol reclamació o indemnització en aquest sentit. També es responsabilitzaran de les reclamacions que puguin presentar les entitats de drets de propietat intel·lectual.

Els drets d'autor de les fotografies seguiran essent del fotògraf, per bé que els autors de les obres premiades i finalistes cedeixen als organitzadors el dret no exclusiu, gratuït i lliure de royalties d'ús, difusió, distribució, comunicació pública, reproducció i exhibició de les obres presentades en l'àmbit estricte del Programa de sensibilització i difusió dels Espais Naturals Protegits de la plana de Lleida en el qual s'emmarca aquest concurs fotogràfic. En aquest marc, aquestes obres o les seves reproduccions podran fer-se servir en una exposició divulgativa de caràcter itinerant i l'organització les podrà reproduir lliurement (sempre sense ànims de lucre) en tríptics, catàlegs, pòsters, pancartes, exposicions, llibres o materials de difusió o en web en l'àmbit del programa. En qualsevol cas sempre s'especificarà l'autor en les reproduccions i aquest mantindrà els seus drets tal i com estableix la Llei de la Propietat Intel·lectual. Qualsevol altre ús haurà de ser autoritzat expressament.

12.- Codi ètic:

Per garantir una relació respectuosa entre els fotògrafs i el medi ambient la presa de fotografies haurà d'estar d'acord amb el codi ètic Associació Espanyola de Fotògrafs de Natura (AEFONA), consultable a: www.aefona.org (*manual de buenas prácticas*), o bé amb el codi ètic de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura (SCFN), consultable a <http://ichn.iec.cat/SCFotògrafsNatura.htm>

A més a més, no s'admetran fotos que el jurat consideri que han posat en perill la seguretat de la fauna o flora fotografiada o que els hagi causat molèsties. En aquest sentit, en les categoria de biodiversitat no s'admeten fotografies de polls o nius, ni d'animals engabiats, ensinistrats, domèstics o en captivitat.

13.- Acceptació:

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació i el compromís de compliment d'aquestes bases i dels termes i condicions descrites. L'organització es reserva el dret a resoldre qualsevol contingència no prevista a les bases.